Cinema – Filmes em 3D

O cinema do futuro chegou e evoluiu muito desde que foi criado. Está lotando salas em várias partes do mundo com a tecnologia 3D. O Brasil está ampliando salas especiais para esse tipo de projeção.

Nos filmes em 3D, as pessoas, os cenários e até mesmo os personagens de desenho podem ser visualizados tridimensionalmente, reforçando a ilusão de percepção de profundidade. É como se fosse uma situação real, com a sensação que os personagens estão mais próximos de nós.

Décadas atrás o processo do cinema em três dimensões era com projeção simultânea de duas imagens borradas num mesmo plano, com os óculos “montando” a imagem em 3D. Um novo método de captação de imagens em 3D foi adotado. Há cinquenta anos a produção de um filme em 3D era feita rodando a mesma cena duas vezes, a primeira com uma coloração mais para o azul e a segunda puxando para o vermelho. Hoje, uma nova tecnologia permite que uma câmera faça a dupla captação de imagens simultaneamente. Há ainda o sistema chamado autoestereoscópico, como utilizado em algumas TVs mais recentes, que podem dispensar a utilização de óculos especiais.

Cuidado com os óculos

Dependendo da tecnologia, sem os óculos especiais as imagens que compõe a projeção 3D ficam como um borrão na tela. Na disputa, os fabricantes alegam que seus óculos e sua tecnologia de sistema de projeção são os melhores. É importante fiscalizar a higienização nos cinemas. Recomenda-se que os donos de cinema limpem os óculos em uma máquina industrial, pois os óculos que passam de uma pessoa para outra podem transmitir bactérias e vírus. O ideal seria se cada um tivesse o seu.